

XCV.

(Nº 5 der fünfstimmigen Lieder.)

Steffan Mahu.

Discant.

Alt.
(im Altbuch)

Tenor I.

Tenor II.
(im Tenorbuch)

Bass.

Klavierauszug.

1

Lobt Gott, ihr Christen al - - - - - len

Lobt Gott, ihr Christen al - - - - - len in deut - -

Lobt Gott, ihr Christen al - - - - -

Lobt

Lobt..... Gott, ihr Chri - sten al - - - - - len

The first system of the musical score features five vocal parts and a keyboard accompaniment. The Discant part is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The other four vocal parts (Alt, Tenor I, Tenor II, Bass) are in bass clef with the same key signature and time signature. The Alt part is marked '(im Altbuch)' and the Tenor II part is marked '(im Tenorbuch)'. The keyboard part is in treble and bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Lobt Gott, ihr Christen al - - - - - len', 'Lobt Gott, ihr Christen al - - - - - len in deut - -', 'Lobt Gott, ihr Christen al - - - - -', 'Lobt', and 'Lobt..... Gott, ihr Chri - sten al - - - - - len'.

5

in deutscher Na - - - - - ti - - on, zu Rom..... ist

- scher Na - - - - - ti - - on, zu Rom

- - - - - len in deut-scher Na - ti - on, zu Rom ist um - ge - fal - -

Gott, ihr Christen al - - - - - len in deut-scher Na - ti - - on,

in deut - - - - - scher Na - - - ti - - on, zu Rom.....

The second system of the musical score continues the vocal parts and keyboard accompaniment. The lyrics are: 'in deutscher Na - - - - - ti - - on, zu Rom..... ist', '- scher Na - - - - - ti - - on, zu Rom', '- - - - - len in deut-scher Na - ti - on, zu Rom ist um - ge - fal - -', 'Gott, ihr Christen al - - - - - len in deut-scher Na - ti - - on,', and 'in deut - - - - - scher Na - - - ti - - on, zu Rom.....'.

10

um - ge - fal - - - - - len die Braut..... von..... Ba - - - - by -
 .. ist um - - - ge - fal - - - - - len die Braut von Ba - by -
 -len die Braut von Ba - - by - lon,..... von Ba - by - lon.....
 zu Rom ist um - ge - - fal - - len die Braut von Ba - by -
 ist um - ge - - - fal - - - len die Braut von Ba - by - lon.

15

-lon. Sie sas in gro-szen Eh - - - - ren,... dar-zu in
 -lon. Sie sas in groszen Eh - - - ren, Eh - ren,..... dar -
 ... Sie sas in groszen Eh - - - ren, dar-zu in
 -lon. Sie sas in groszen Eh - - - ren, dar-zu in
 Sie sas in gro - - - szen Eh - - - ren, dar -

20

ho - hem Preis: ihr... Stuhl ist ihr..... zer - schmol - -
 - zu in ho - - - hem Preis:..... ihr Stuhl ist ihr..
 ho - hem Preis,..... dar-zu in..... ho - - - hem Preis:.....
 ho - hem Preis:..... ihr Stuhl ist ihr zer - schmol - zen, er
 - zu in ho - - - hem Preis:..... ihr..... Stuhl

zen, zer - schmol - zen, er ... zer - schmol - zen, ihr Stuhl ... ist ihr zer - schmol - zen, ihr Stuhl ist ihr zer - schmol - zen, er war ge - baut auf Eis, war ge - baut auf Eis, ihr Stuhl war ihr zer - ist ihr zer - schmol - zen, er war ... ge - baut auf Eis, er war ... ge - baut ... auf Eis ge - baut ... auf Eis. er war ge - baut ... auf Eis. - schmol - zen, er war ge - baut auf Eis ... war ... ge - baut ... auf Eis, ge - baut auf Eis.

1. Lobt Gott, ihr Christen allen
in deutscher Nation,
zu Rom ist ungefallen
die Braut von Babylon.
Sie sas in groszen Ehren,
dazu in hohem Preis:
ihr Stuhl ist ihr zerschmolzen,
er war gebaut auf Eis.

2. Darauf hat sie gesessen,
geprangt ein lange Zeit,
niemand dorft dawider sprechen,
sie was so hoch gefreit
mit ihren Decretalen
und starkem Hofgesind,
die haben uns können machen
mit sehenden Augen blind;

3. Uns nit allein betrogen
um Silber und das Gold,
Gotts Wort damit entzogen,
wer möcht ihr werden hold!
Den Glauben ganz geschwiegen,
hand gelehret ihr Gesetz,
uns arme Leut betrübet
mit unnützem Geschwätz.

4. Geschrien und gerufen:
„gebt all zum geistlichen Stand!“
Damit hand sie bekommen
viel Städt und grosze Land,
gebaut an allen Orten,
viel Orden aufgericht,
eim jeden ein sonderliche Platten
und Hoffarb auferdicht.

5. Dabei mag man sie kennen,
dasz sie gehörn an Hof;
man darf ihr nit viel nennen,
sie sein vor Augen noch.
Der ein der rühmt sein Orden,
der ander die Observanz;
seind all zu Narren worden,
kommen zur Braut an Tanz.